

Il processo Peri.
Ci telegrafano da Perugia, 15, ore 19.
Nell'ottima udienza del processo Peri
data letteralmente della sentenza della Sezione
civile di Roma del giugno 1906, per cui si
vicinano alla Corte d'appello di Vittorio ven-
te simoni, Tabet e Gennaro Gattiluso Peri. La
sentenza è lunga 400 pagine e stampa ed è
del comm. Ponticicchi, attualmente comi-
te di cavalcavia.
L'indiana viene quindi sospesa sino a
fatti malati: sarà subito inviata l'aula
del testamento.

Per omicidio.
(Corte d'Assise di Alessandria).
Eugénio di scriver da Alessandria, 15:
Il giorno 11 settembre 1905 venne trovato
ritorno di San Rocco, Cammari e Gamalo-
dovero di certo Giovanni Cerratti, morto il
cognome di scriver da Alessandria, 15:
La giustizia nella prima aula di scriver
venuto; in seguito cronista di potere le mani
partito arrestando la guardia campestre di scriver

Quel però si erano raccolte contro il
giorno fu trovato nella casa posta sulla
gli altri del Riforma di scriver da Alessandria, 15:
prima, aveva sotto al padre del Cerratti; e la
se trove un'altra volta vostro Aglio e ruba-
l'ora, non più la vostra di scriver da Alessandria, 15:
questi, dove i giudici, le sezione d'assise

La condanna a morte di un soldato fra-
ci telegrafano da Tolono, 15, ore 17,45.
Vittorio Calchi, soldato di fanteria, con
danni al Colicchio, è stato dopo un'inter-
rogatoria gettato il berretto in faccia a
soldati, chiamandoli i giudici « anacronis-
tici ». Seduto stante venne condannato
a morte.

Arti e Scienze

Il concorso municipale per una tomba-monumento a Benedetto L'espulsione dei boiattisti.

Come i lettori ricorderanno, il Consiglio
municipale della nostra città stanca tempo fa
rappresentare somma per una tomba-monu-
mento a erigere nel futuro l'assedio del nostro
era in memoria del nostro concittadino
nostra lotta di guerra, l'ingegnere « mi-
Benedetto Brin. 88 » è ora aperta in via
dell'edilizia delle Belle Arti al Valmista
sizione dei boiattisti presentati al concor-
so. Sono un dozzina e poco più. Però fra
quattro ne abbiamo tre, cioè tali da meritarsi
certi elargimenti. Poi che la Commissione
ricorda del giudizio ha già fatto la sua
procedimento nell'ordine da cosa indicato.

Il boiattista scorse per l'occasione a
delle sculture Cesare Radazzi, una del mi-
a forte dimenticato nelle recenti fotografie
piemontesi: porta il n. 33 ed
trasparso dal seguente distico che lo
vedeva il concetto illuminatore: *furano
mentre infuria, la serena — passa dell'aria*

Così, forza d'urto. Il monumento è tutto di frammenti e di pezzi che si mescola il busto del Rubino in forma di N. Le onde luttuose dal mare su fasci piele, e sul lato anteriore è posto un grigio. Un genio alato, simboleggiante l'ingegno come, respinge e schiaccia una figura virile, ma rabbiosa furioso dalle onde, mentre ne esce.

La linea del monumento è semplice ed elastica, ed il concetto, come ogni reale, è privo, nonché a me pare che nella sua struttura vi sia qualche dramma, ma non senza per la scopia, e che trasparendo alla perfezione della figura del connoce l'editoria e insediata nel puro la figura delle che sembra, anzi più un legionario romano, e che ci indica il suo vero significato, che un simbolo di forza intellettuale. L'idea è schematica, un po' eromissiva e poco esatta, ma l'immagine e l'abilità del Rodolfo nel fare ci affidano completamente sull'esecuzione felice.

L'opera - venne (L. 800) teccò al N. 10, distretto del monte Moro, dal benemerito barone Edoardo Rubino, allora testa forma giovanile dimenticata come la testa di chi non conosce la nostra arte e che ha fatto un lavoro di un secolo.

Il bozzetto del Rubino è semplicemente

semplici del precedente, ma assai più
vera. Un vigoroso aquila ritile ingiuria dallo
evidentemente michelangiolesco si appog-
gia su un tronco di quercia, che si ram-
ifica in flutti creatosi di spunto si appoggia
la nobilita l'elemento ostile, peccato, la
chinita. La mano sinistra appoggiata alla
nell'attitudine manifestata del *Pensieroso*
figura nella pace dei sepolcri medicei di Sa-
vignone. Il busto è di un'alta e rigida
grammi di avari, e nel fianco del gran
tagliata in burlesco l'edgno del cran-
chito avarale.

L'espressione meditante e bellissima
figura che simboleggia la virilità dell'
e di un'alta e rigida
l'immagine di quell'ampia mente equi-
ponderata e perennata di ciò che non sia
mondo episodio del Redditi. Non sentiva
una queste bonacce di ricordare la stru-
to di quel periodo da carminista. C'è del ve-
dimentato per la serena poesia del pensier
Palerano decorativa dell'iniziano quasi
deriva: a credere il migliore, non senza
deriva la difficoltà di una scelta. L'eco
materiale del bonzetto è elegantissima,
nell'.

Un'altro per merito viene il N. 5, del
Anno. Per questo, come per quello di
duici, come per parecchi altri del peno
spirazioni parti da quel modesto monu-
Gustavo
d'ingegno del nostro (itali-
mente pieno d'insospetiti. Un'altra ac-
sta, rassicurata il piede mordente su
curva ad una larga base. Un'ordine su-

giace posta, si travolge, si rovescia, si capovolge e la risponione del loro concetto di una certa poesia involta nello spirito di modernità, un slegate nelle mani.

Indio, per la stessa modernità delle loro meriti un cenno il N. 12 (Defensio). E in questa, da un angelo dal quale, un poco organicamente il biato del Ben, i suoi un genio ignudo raffigurante il poeatore foggia col martello la pezza a un'immagine di un arco del tempo. E di ispirazione o frode, di esecuzione.

Dagli altri non c'è da occuparsi; la umoristica non manca mai nei concetti, e la cronaca satirico nelle tetologie greche.

temperatura eccessiva non va alle piovani e non è nemmeno troppo sabbia, signora...

Loretana non rimane dove la lancia i vanni; ella melli ella sua camera, si rincorre e si misse a piangere.

A piangere! Su chi, o perché?

Buon Dio! Su se stessa... E poi ella non voleva, saputo dirlo, o, più ella non voleva, dimpielo.

GLI SPETTACOLI D'OGGI

ALFIERI (Compagnia Novelli) ore 21: *Il Boarnard; La cospirazione di Bruto; L'Alfieri*.

RAHALO (Compagnia Sichel) ore 21: *Il Reale* - L. O. 30.

ARENA TORINENSE (Compagnia Rinaldi) ore 21: *Il Conte di Monte Cristo* - ore 22: *La Strada* - L. O. 30.

GIARDINO-CAFFÈ ROMANO (Comp. I. I. I.) ore 16: *I due; I due amanti* - ore 21: *Il Reale*.

... Venne revocata la sentenza dichiarativa del fallimento di Milano Giovanni Lorenzo, mercante.

— Venne annullato il concordato concluso dal
lillo Foa Salvatore col suo creditore al 10 per
cento, e revocata la sentenza dichiarativa del di lui

Terzina — Nel fallimento della Banca Industria e Commercio di Torino, cui decretò il corr. vanto di 120 milioni, il tribunale di Torino ha ordinato un terzo riparto del 3 per cento ai creditori chirografari per un complessivo importo di 115.120.28. Dalla situazione dei conti al 20 febbraio 1924 risulta che in L. 563.854 di economia della liquidazione si sono trovati 1.000.000 di riserve.

— Venne fissata, pel giorno 31 corr., ore 14, l'annunzia dei creditori nel fallimento di Diamantina v. Orsini.

LOTTO PUBBLICO
Estrazione del 16 giugno 1924.

Torino	11	—	38	—	1	16	—	63
Rari	87	—	62	—	83	—	27	—

Milano	86	-	57	-	68	-	81	-	39
Napoli	6	-	55	-	43	-	54	-	8
Palermo	19	-	44	-	30	-	71	-	12

Roma 68 — 47 — 29 — 35 — 59
Venezia 60 — 43 — 86 — 49 — 50

ALFREDO FRASSATI, direttore.
AUDASSO PAOLO, gerente.

In Villanova Sclaro, dopo breve, dolorosissima
malattia, spirata nella notte di venerdì

EDOARDO CALANDRA
d'anni 64
Car. del N. 48, Magistero a Luzzara

La moglie **ANILE VIGITELLO**, le figlie **LUIRA**
in marito **DANIELA CALANDRA** e figli **GIORGIO**
e **ALESSANDRA** ed i parenti tutti ne danno
triste annuncio.

alle ore 8, partendo dalle parrocchia di San
raffaello da Pania. Per desiderio del defunto si
prega di non mandare fiori.

Apparecchi Fotografici.

CASE
KODAK
MURDER

ENG MANN
EXIMS
COLLE
STERNEN, ecc.

Provi di fabbrica
230 modelli di macchine da L. 5 a 400.
ASTRE, PELLICOLE, SVILUPPI, ACCESSORI.

A. BERRY, via Roma, 1, Torino.
Chiuso nei giorni festivi.

Odol leggere avviso importante
in 4.ª pagina.

I CALORI ECCESSIVI.

Gli eccessi calori depressono anche le persone
più robuste. Per calmare la sete, facilitare la diges-
tione, dissipare il mal di testa, prendete dieci gocce
"Alcool di menta di **Biotopie**" in un bicchier d'acqua
fredda.

Caffè Rist^{to} già DILEI

DIARINAGIOHNALLIENA L. 4.
(Tino, com. priv.)
Il Propr. **Stella Pietra.**
VENTILATORI IN TUTTE LE SALE.

GRAND HOTEL FIORINA
Via Pietra Micea, 22, Piazza Solferino, Torino
Comfort moderno - Ampio servizio
Splendido salotto dorato per espositone compari
Numero di tel. 64. L. 540 - L. 930
a due letti da L. 6 - L. 7, - (tutto compreso)
Adegua e dello stesso titolare:
Grande Ristorante Birreria Voigt
Ristorante

COSTA

Magazzino di Stoffe Novità
e Casa di Confessione per Signora

Stoffe Ullman Novità - Vestiti italiani e Fantasia
Manicini - Giacchette - Abiti per tutte.

**PEPTONE
DI CARNE**
della
Liebig

I migliori ciclisti non hanno ba-
ranci lodi per l'efficacia di questo
Peptone di Carne come su-
stanzione perfetta sotto piccolissimo
volume

LOCAL PURCHASING

ACQUA PURGATIVA
Francesco Giuseppe
è la migliore
delle acque purgative
Vendesi ovunque.
D^r G. PICCARDI Aiuto al Policlinico
Generale
Malattie della Pelle e Seltiche

Dr. G. ORRICO Specialista

G. ORRIGO nelle malattie
OCCHI, ORECCHIE, GOLA e NASO
Via Maria Vittoria, 27, ore 15 a 17.

Dott. MARIO FRIZZONI
Specialista per le **MALATTIE DELLA BOCCA**
Diplomato e premiato all'Esposizione di Ginevra.
Via Ventù Settembre, 57. ECOD

AFFANNO
Sig. **Farm. CARLO ANNALDI**
Foro Bonaparte, 55 - Milano.
Da 6 anni soffro di asfissia polmonare e asma bronchiale con tale quantità di espettorato che non riesco a dormire.

perché la vita, che loro ordinava di medici e professori non servivano che come calmanti. Potevate mettervi a gridare con loro e calarlo da un lato respirare, mentre ora, dopo la care del suo

Liquore Antimalarico, non ha più né accepi, né entambi, dormo tranquillo, digerisco, vomito. Avrei voluto registrarla alla fine dell'estate scorsa, ma elibi l'idea di passare anche l'inverno per timore che col freddo mi fossero di nuovo ricorsi i disturbi; ma non trascuro anche l'inverno, sebbene rigido, senza aver sentito alcun disturbo, neanche i raffreddori che quelli non mi mancavano mai.

GIOV. PICALUGA
Milano — Via Almagiara, 2.

Giucio del Pallone
Partita d'app. 10, ore 13.45.

In partita, reti: **Carlo** (1), **Carlo** (2), **Carlo** (3), **Carlo** (4), **Carlo** (5), **Carlo** (6), **Carlo** (7), **Carlo** (8), **Carlo** (9), **Carlo** (10), **Carlo** (11), **Carlo** (12), **Carlo** (13), **Carlo** (14), **Carlo** (15), **Carlo** (16), **Carlo** (17), **Carlo** (18), **Carlo** (19), **Carlo** (20), **Carlo** (21), **Carlo** (22), **Carlo** (23), **Carlo** (24), **Carlo** (25), **Carlo** (26), **Carlo** (27), **Carlo** (28), **Carlo** (29), **Carlo** (30), **Carlo** (31), **Carlo** (32), **Carlo** (33), **Carlo** (34), **Carlo** (35), **Carlo** (36), **Carlo** (37), **Carlo** (38), **Carlo** (39), **Carlo** (40), **Carlo** (41), **Carlo** (42), **Carlo** (43), **Carlo** (44), **Carlo** (45), **Carlo** (46), **Carlo** (47), **Carlo** (48), **Carlo** (49), **Carlo** (50), **Carlo** (51), **Carlo** (52), **Carlo** (53), **Carlo** (54), **Carlo** (55), **Carlo** (56), **Carlo** (57), **Carlo** (58), **Carlo** (59), **Carlo** (60), **Carlo** (61), **Carlo** (62), **Carlo** (63), **Carlo** (64), **Carlo** (65), **Carlo** (66), **Carlo** (67), **Carlo** (68), **Carlo** (69), **Carlo** (70), **Carlo** (71), **Carlo** (72), **Carlo** (73), **Carlo** (74), **Carlo** (75), **Carlo** (76), **Carlo** (77), **Carlo** (78), **Carlo** (79), **Carlo** (80), **Carlo** (81), **Carlo** (82), **Carlo** (83), **Carlo** (84), **Carlo** (85), **Carlo** (86), **Carlo** (87), **Carlo** (88), **Carlo** (89), **Carlo** (90), **Carlo** (91), **Carlo** (92), **Carlo** (93), **Carlo** (94), **Carlo** (95), **Carlo** (96), **Carlo** (97), **Carlo** (98), **Carlo** (99), **Carlo** (100).

100

